

**A**

Jeg cyk-ler rundt by-en for post buder mit fag  
 og man-ge tu-sind bre-ve, ska' bringes ud hver dag,  
 og no'en bre-ve er der, små kla-re ru-der i  
 men dem med ró-de hjer-ter . dem ka' jeg bedre li'

**B**

og jeg skal op på før-ste sal og der er brev til dig .  
 an-den  
 o. s. v.



Jeg cykler rundt i byen  
 for postbud er mit fag  
 og mange tusind breve  
 skal bringes ud hver dag  
 og no'en breve er der  
 små klare ruder i,  
 men dem med røde hjerter  
 dem kan jeg bedre li'

og jeg ska' op på 1. sal  
 og jeg ska' op på 2. sal  
 .....  
 og der er brev til dig.

**GUITARIST**

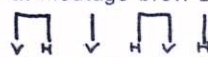
Guitar greb

**FORSLAG TIL DANS**

opstilling i kreds omkring et postbud.

kredsen cykler den ene vej og postbudet den anden vej

kredsen standser med front mod midten, højre hånd udstrakt i vilkårlig højde (1. sal, 2. sal osv.) for at modtage brev. Eventuelt trampes en rytme i takt til musikken.



Postbudet løber rundt og klapper i de fremstrakte hænder (afleverer brev), han slutter med at synge: »jeg har et brev til dig«, griber fat i den han er nået til og trækker ham ind i midten som nyt postbud.